



Canarias. Monedas y Resellos

01 Mayo 2022

Una nueva interpretación del resello Tipo D1

Los resellos “desconocidos” plantean el doble reto de no saber su correcto significado y la ausencia de documentación de época que sustente las posibles teorías/hipótesis que se puedan plantear. Como ya hemos dejado constancia, estos troqueles surgen de la apremiante necesidad de aportar una solución eficaz -al tiempo que rápida y económica- a un problema puntual, ya fuera la entrada de moneda envilecida, la ausencia de numerario o el reajuste de los valores asignados.

En Canarias, no menos de 9 marcas permanecen como irreductibles desafíos para cualquier investigador. Quizá una de las más interesantes es la denominamos en nuestro catálogo de como “Tipo D1”. Como resultado de nuestras pesquisas, una nueva línea de investigación podría asociar este hierro con otro similar, usado ya desde tiempos de Enrique IV empleado sobre blancas del rombo, que combina la estrella (o cruz) de cuatro radios con la figura del creciente lunar.

Sobre el cuarto dominicano, aunque visible, el estado de la pieza no permitía interpretar con certeza el inusual elemento lunar. Es bien sabido el empleo de este diseño compuesto en la heráldica española e internacional, mas que aparezca sobre moneda con doble marcado, en el que figura el poco conocido hierro Tipo T1#1 la convierte en un ejemplar excepcional, único que conocemos de este cuño tinerfeño.

La interpretación inicial, recogida en nuestro libro, no describía la parte correspondiente a la figura que representa a la luna y solo detallábamos el elemento que asemeja una estrella o cruz de cuatro puntas. No hemos podido establecer fehacientemente si la posición correcta del conjunto es *creciente* (en ocasiones referida como *montante*, al tener las puntas hacia arriba), *tornada* (media luna de pie con las puntas a la diestra) o *contornada* (media luna de pie, mirando a siniestra). Con las nuevas evidencias, queda de manifiesto el empleo indubitable de la marca compuesta de luna y estrella, motivo que ya se empleaba desde al menos 1471.



1

4 Maravedís Santo Domingo, a nombre de Carlos V, con doble resello (Tipo T1#1 y D1).



2

Blanca del rombo (Ordenamiento de 1471), a nombre de Enrique IV, de la ceca de Burgos, con resello tipo creciente y estrella.



3

Detalle del resello.

1 Pieza perteneciente a la Colección J.M. Lorenzo Arrocha.

2 Pieza Colección “Canarias: Monedas, mares e Historia”.